Historia Social Contemporánea
Cátedra Rofé.
Relaciones del Trabajo
Facultad de Ciencias Sociales.
Universidad de Buenos Aires

Guía de lectura

Enzo Traverso. Vigilar, castigar y matar.

Por: Lic. Sandra M. Buccafusca

Introducción

El Capítulo y la Conclusión que corresponde a la presente Guía de Estudio forma parte de una obra que resume una extensa investigación desarrollada por el autor durante varios años. Este italiano nacido en 1957 es doctor en Historia por L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) de París y es especialista en Historia Contemporánea, Historia de las ideas políticas e Historia intelectual.

Es profesor de Ciencia Política en la Universidad de Picardie, Amiens, Francia y autor, entre otras obras de: "El marxismo y la cuestión judía" (1990); "La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales" (1997) y "El Totalitarismo. Historia de un debate" (2001).

Particularmente en "La violencia nazi. Una genealogía europea" lo que Traverso va a plantear -y que hace a la particularidad histórica del sistema nazi respecto de otros regímenes considerados totalitarios- es que el Nazismo modeló una especie de genocidio ontológico, para decirlo con claridad: el genocidio judío no fue un medio sino un fin.

Lo que en el capítulo Vigilar, castigar y matar se va a afirmar es que la llamada "solución final", cuyo mayor exponente Traverso reconoce en Auschwitz, se inscribe en un contexto civilizacional moderno, tecnológico. Esto no significa que se le niegue especificidad al proceso histórico, pero sí que se lo deba encuadrar en una época en la cual Europa está sumergida por un lado en una carrera de conquista económica y por otro en el apogeo sino hegemónico al menos dominante de un pensamiento vinculado al Darwinismo Social, por el cual –a grandes rasgos- una parte importante de la sociedad política y también de la sociedad civil van a reconocer al "Otro", entendido como el no europeo, como un sujeto, como mínimo, inferior y como máximo, peligroso.

Por último y para tratar de comprender el capítulo de referencia como parte constitutiva de una obra total, digamos que la argumentación que va a sostenerse durante todo el texto para pensar el exterminio nazi se basa en una genealogía, en un recorrido que vincula la modernización y la serialización de los dispositivos técnicos de las diferentes formas de matar desde la Revolución Industrial hasta la II Guerra Mundial. En este derrotero histórico se reconocerá a la cámara de gas como el punto culminante de un proceso de deshumanización e industrialización de la muerte.

Guía de Preguntas

Del Capítulo 1. Vigilar, castigar y matar

1. Explique por qué Traverso considera a la guillotina como el inicio de lo que denomina "proceso de serialización de los modos de matar".

2. ¿Por qué la guillotina fue reconocida como un nuevo dispositivo de muerte que expresa un progreso para la humanidad?

3. Para Traverso existe una alianza entre lo ideológico/irracional y la racionalidad instrumental de la industria. Justifique esta afirmación.

4. Con la Modernidad se instalan nuevas técnicas de disciplinamiento social. Enumere las instituciones coercitivas que cita el autor (incluidos los campos de concentración y los de exterminio) y explique su relación con el modelo capitalista de producción y su particular estructura de clases.

5. Traverso plantea que en Alemania la racionalización de la producción industrial se basa, en principio, en el trabajo coercitivo de los extranjeros. Describa el proceso y analice por qué el autor lo denomina "Taylorismo Biologizado".

6. Auschwitz es considerado como el epílogo de la serie de industrialización de la muerte en el período del capitalismo fondista. Justifique esta afirmación y relaciónela con el concepto de alienación total.

7. El concepto weberiano de Burocracia es utilizado por Traverso para comprender las acciones sociales desarrolladas al interior de los campos de exterminio parra arribar al objetivo último denominado "solución final". Desde esta perspectiva, desarrolle un argumento que explique por que

la burocracia nazi no está directamente relacionada con el antisemitismo.

De la Conclusión

8. Explique por qué la violencia nazi, si bien presenta elementos que dan cuenta de su especificidad, debe ser inscripta como parte de un período civilizatorio de Occidente que fue el que la hizo posible (Traverso llama a esto "huellas del nazismo").

9. Justifique por qué el genocidio expresa la síntesis de diferentes formas de dominación y exterminio. Puede plantear la respuesta enumerando la serie progresiva de técnicas de la muerte –una suerte de continuidad histórica- que desplegó Europa a partir de la Revolución Francesa.