Guía de lectura

Mosse, George. “La cultura europea del siglo XIX”, editorial Ariel, Barcelona, 1987.

Capítulo 4: Nacionalismo.

Profesora Patricia A. Bustinza

1. Antecedentes históricos del nacionalismo moderno.
2. Enumere los símbolos que representan a la conciencia nacional una vez producida la Revolución Francesa.
3. Explique la siguiente cita “El nacionalismo se presentó a través de un mundo de mito y símbolo en el que podían participar los individuos”.
4. ¿Cómo se concebía a la Nación? Relacione junto al concepto de nación, el de patriotismo y el de ideología.

5. Según conservadores y románticos ¿cómo se llegaría a una nación fuerte?
6. ¿Qué sucedió con el idealismo luego del fracaso del 48? Analice porque la idea
7. de nacionalismo se impregna de ideas románticas y racistas.
8. Caracterice el tipo de nacionalismo que aparece después de las revoluciones del 48.
9. Analice como la historia sirve como recurso político para explicar el origen mítico de los pueblos.
10. Explique como Inglaterra edifica su nacionalismo a través de la Revolución Gloriosa (1688).Además describa el papel del Parlamento.
11. El político imperialista inglés Benjamín Disraeli no consideraba la Revolución de 1688 como el inicio del nacionalismo inglés. Explique en donde se inspiraba y que relación encuentra con el concepto de raza.
12. Caracterice al nacionalismo francés. ¿Forma parte del nacionalismo, la igualdad? Compárelo con el nacionalismo alemán.
13. Indique los cambios que sufre el nacionalismo francés luego de la derrota alemana.
14. Compare el pensamiento de Charles Maurras con el de Georges Clemenceau.
15. ¿Qué características presenta el nacionalismo italiano luego del fracaso del 48? Diferencie los pensamientos de Mazzini y Cavour.
16. Explique las dos formas que adquirió el nacionalismo alemán después de 1848. Propuestas de Bismarck.
17. Conclusiones: a) Explique el papel de la burguesía en el impulso del nacionalismo
    b) Analice la siguiente cita “El nacionalismo era una vía moderna hacia un destino mejor “.