



## Teórico 2: Tema Revolución francesa – Revoluciones liberales

---

### Teórico 2: Tema Revolución Francesa – Revoluciones Liberales

Les proponemos que analicen el tema de la revolución francesa e industrial en términos de que se produce una doble revolución.

- Se inicia el modo de producción capitalista con la fábrica como unidad de producción, los empresarios dueños de las mismas y los trabajadores libres.
- Se intenta construir un régimen político basado en los principios del liberalismo, el individualismo, la libertad de expresión, de conciencia, las garantías individuales y el derecho a la propiedad privada.

Sugerimos que lean la bibliografía correspondiente a la clase:

#### Revolución Francesa:

- Soboul, Albert M. (1983), Comprender la Revolución Francesa, Barcelona: Crítica.
- Capítulo 2: “Clases y luchas de clases bajo la revolución”, págs. 29-63.
- Vovelle Michel. Introducción a la historia de la Rev. Francesa. (Ed. Crítica, Barcelona. 1984). Selección.
- Rudé. La Revolución Francesa. Selección

#### Revoluciones Liberales.

- Rofé, Julia, Las revoluciones liberales. Mimeo
- Droz, J Europa, Restauración y Revolución. (Siglo XXI, Varias edic.).

#### **Revolución Francesa:**

Busquen en la página de nuestra materia las guías de lectura correspondientes a los textos indicados para revolución francesa. Traten de responderlas para guiar la lectura del tema

- Reconozcan las características de la sociedad del Antiguo Régimen en Francia
- Reconozcan los factores desencadenantes del proceso revolucionario
- Reconozcan actores sociales, sectores políticos, intereses y conflictos en las distintas etapas revolucionarias.
- Reflexionen acerca del carácter burgués de la revolución, pero con participación popular
- Con respecto a los campesinos ¿apoyaron o a la revolución ¿Cómo?
- Reflexionen sobre la figura de Napoleón con relación a los principios revolucionarios.



Con el fin de orientarlos en la lectura les adjuntamos una línea de tiempo sobre los principales acontecimientos de la RF

- Mayo 1789---Estados generales
- Julio 1789--- Asamblea Nacional
- Monarquía constitucional
- Septiembre 1792---República-
- Convención girondina
- Junio de 1793--- Convención jacobina
- Julio de 1794--- Golpe termidor.
- Septiembre 1795---Directorio
- 1797----- Golpe fructidor---Nueva composición del Directorio
- 1799-----18 Brumario (Napoleón)
- 1799-----Consulado
- Napoleón 1er cónsul
- Napoleón cónsul vitalicio
- 1804-1815-----Imperio Napoleónico

### **Revoluciones Liberales:**

Recuerden que son revoluciones burguesas liberales porque sectores de la burguesía se rebelan contra la Restauración monárquica (1815-1830) impuesta tras la caída de Napoleón en 1815.

Partir de los textos seleccionados y reconozcan

1. Las oleadas revolucionarias entre 1830-1848
2. ¿Quiénes participan, con qué resultados?
3. ¿Qué papel cumple el campesinado?
4. Justifique por qué se denominó a estas revoluciones como “la primavera de los pueblos”.
5. ¿Qué actor social se incorpora a las protestas en 1848 y con qué resultados?
6. ¿Qué diferencias encuentra entre la revolución de febrero de 1848 y las jornadas de junio del 48’



Como síntesis sugerimos que realicen la siguiente actividad:

**Actividad: La Revolución Francesa. La Revolución de 1848.**

El peligro aristocrático interno y externo exigía, en 1793-1794, la unión del tercer estado. El sentido de la lucha de clases fue más nítido que nunca. Más que nunca en esta lucha fue necesaria la energía del pueblo *sans culotte*. De allí vendría la salvación de la revolución burguesa.

Pero la política de defensa nacional y revolucionaria fue impuesta también desde fuera de la Convención, por los jacobinos y los *sans culotte*. De esta coalición sobre la cual se apoyó el gobierno revolucionario, la burguesía media jacobina, que encarnó Robespierre fue, sin duda, el elemento dirigente, el nexa necesario entre las fuerzas vivas del pueblo *sans culotte* y la fracción de la burguesía que aspiraba a llevar a término la revolución.

Fuente: Soboul, A. Comprender la Revolución Francesa, Cap. 2, Clases y luchas de clases bajo la revolución, Barcelona, Crítica, 1983.

El movimiento popular, sobre todo en París, los *sans culotte* constituyen, hasta finales de 1793 y aun, en la primavera de 1794, el alma del dinamismo revolucionario. Su presión impone al gobierno revolucionario la realización...en el plano económico, el control y la fijación de precios máximos, en el plano político, el desencadenamiento del Terror contra los aristócratas y los enemigos de la Revolución.

Fuente: Vovelle, Michel. Introducción a la Revolución francesa-Cap.3, La revolución jacobina, Crítica, Barcelona, 1981

En 1848, la gran burguesía era objeto de la desconfianza de la pequeña burguesía que le reprochaba el haberse convertido en una burguesía monopolista....Un proletariado que manifestaba ya su conciencia de clase y que tomaba conciencia de su miseria y de su fuerza. Los conflictos sociales se presentaron en 1848 como una lucha de clases triangular, con dos burguesías (la grande y la pequeña) y la masa popular. Contra la Gran burguesía, se hará la Revolución de febrero de 1848, aunque después las dos burguesías volverían a soldarse ante el peligro social y aislarán al proletariado.

Fuente: Droz, Jacques. Europa: Restauración y revolución – Conclusión, Las causas de la Revolución de 1848-Siglo XXI Editores, Madrid, 1974.

Guía de preguntas.

- 1.- Desarrolle la situación que vivía la Revolución en los años 1793-1794, y por qué según el autor, dicha situación exigía la alianza entre los jacobinos y los *sans culotte*.
- 2.- A qué sector social representaba Robespierre y cuál fue su actuación en dicha etapa de la Revolución.



Historia Social Contemporánea  
Cátedra Rofé.  
Relaciones del Trabajo  
Facultad de Ciencias Sociales.  
Universidad de Buenos Aires

3.- Ante la presión de los *sans culotte*, qué concesiones debieron darles los jacobinos para mantener su alianza con ellos.

4.- Qué similitudes y diferencias encuentra en relación a los conflictos sociales: la etapa jacobina en la Revolución Francesa y la Revolución de 1848, según las fuentes leídas.