



Actividad correspondiente al teórico del día lunes 16/3/20

Tema: El mundo actual. Siglo XXI

El objetivo de este primer tema es presentar un panorama del siglo XX y de la situación socio económica, cultural, política, etc. de los últimos 30 años en Europa y en EEUU, enfatizando las consecuencias de las recetas neo liberales a nivel mundial, la hegemonía del mercado, el achicamiento del Estado del Bienestar. La globalización y las políticas de austeridad.

Cabe recordar que a partir de 1989 se produjo la caída del socialismo real (Democracias populares---1989 y URSS---1991)

¿Qué problemáticas persisten y que nuevas problemáticas surgieron?

¿Qué formas organizativas de resistencia, protestas y demandas surgen frente a las consecuencias de la crisis económica del 2008? (primavera árabe e Indignados en España, por ejemplo)

¿Cuáles son los nuevos enemigos del orden mundial?

Una cuestión central planteada por el autor es el aumento de la desigualdad, el estancamiento, la pobreza y el fin del progreso.

La bibliografía correspondiente a este teórico es la siguiente:

Fontana Josep: El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI. Barcelona. Introducción.

Fontana Josep: El siglo de la Revolución. Una historia del mundo desde 1914. Critica, Barcelona, 2017. Cap, 16. “La era de la desigualdad”. Apéndice:” Una reflexión sobre progreso, cambio y desigualdad”.

Para completar el tema les propongo que vean el filme “**Yo Daniel Blake**”, director: **Ken Loach**. (subido a nuestra página) para que lo analicen en función de la bibliografía indicada.

En la página se subió un artículo que analiza la película y nos informa sobre el autor.

La historia de vida del protagonista del filme refleja una situación social que marca esta época.

Les dejo estas reflexiones de Stéphane Beaud y Michel Pialoux:

...”La clase obrera tal como se constituyó durante el siglo XIX –“como un referente estable, como un problema central capaz de movilizar en forma duradera mentes y corazones ”– ha desaparecido.

Ahora bien, de esa “clase”, ¿qué es lo que queda? A primera vista, individuos aislados, atomizados, divididos, sometidos cada vez más a la intensificación del trabajo, que parecen haber renunciado a la acción colectiva.

Así, en el espacio público, los “excluidos” y los “inmigrantes” han ido ocupando progresivamente el lugar dejado vacante por los obreros.

Todo indica que, en los últimos diez años, ha habido un repliegue de los obreros, que han sido reducidos al silencio por la fuerza de las cosas y por la manera en que se ha hecho silencio a su alrededor.



Historia Social Contemporánea
Cátedra Rofé.
Relaciones del Trabajo
Facultad de Ciencias Sociales.
Universidad de Buenos Aires

Una suerte de velo se ha extendido sobre sus condiciones de trabajo y de vida, como si no se quisiera saber lo que ocurre dentro de las fábricas: lo importante es que los “operarios” –nombre que se les da actualmente a los obreros no calificados– no pongan en peligro la competitividad de la industria.

Sin duda, de vez en cuando reaparecen en el espacio público, con motivo de paros puntuales que revelan a la opinión pública la degradación de las condiciones de trabajo en las empresas.”

Actividad:

1. Desarrolle los motivos planteados por J. Fontana que favorecieron el aumento de la desigualdad y la pérdida de derechos ciudadanos.
2. Analice la relación entre degradación del trabajo y desigualdad planteada por J. Fontana y ejemplifique a través del filme Yo, Daniel Blake