



**Teórico: El movimiento obrero en el siglo XIX. Orígenes.  
Sindicalismo, anarquismo, surgimiento del laborismo. La democracia.  
Introducción al tema de género.**

**Bibliografía:**

- Rofé, Julia, “La organización del movimiento obrero durante el Siglo XIX”. Mimeo.
- Eley Geoff, Un mundo que ganar: La historia de la izquierda en Europa. Crítica, Barcelona 2002. Cap.5.
- Stedman Jones, G., “Cultura y política obreras en Londres, 1870-1900: notas sobre la reconstrucción de la clase”. Págs. 33-98.
- Droz J.. Historia del Socialismo (Barcelona, Destino 1979). Capitulo La formación de la social democracia alemana

---

En esta clase se busca que puedan analizar el origen de la clase obrera, la resistencia llevada adelante por los trabajadores, así como las formas organizativas practicadas.

Los trabajadores de las fábricas padecen condiciones de trabajo muy precarias y en su mayoría; al depender de un salario para sobrevivir, están sumidos en una pobreza extrema. Estas condiciones de vida dan origen a la denominada cuestión social y a la búsqueda de diferentes estrategias para su resolución: ¿Cómo integrar a la sociedad a trabajadores que fueron compulsivamente incorporados al trabajo fabril?

El camino recorrido por los proletarios fue largo y dependió de las condiciones de los distintos países donde comenzó la revolución industrial:

- Surgieron lentamente por:
- Desplazamiento y pérdida de independencia de la población
- De campesinos a jornaleros sin tierras
- Luego asalariados rurales en actividades manufacturas
- Luego trabajadores urbanos y
- Artesanos proletarizados.
- Desocupados a trabajadores de fábrica

Les propongo que lean el trabajo Rofé, Julia, “La organización del movimiento obrero durante el Siglo XIX”. Mimeo.; en primer lugar y luego continúen con el resto de la bibliografía.


Además, agrego las siguientes guías de lecturas que van a orientar la lectura de los textos

T11. Eley Geoff, Un mundo que ganar: La historia de la izquierda en Europa. Crítica, Barcelona 2002. Cap.5.

En este sugiero que enfaticen los temas referidos al revisionismo y al feminismo tratando de integrar todos los autores

## Género

- Día de la mujer: celebrado desde 1911 en honor a las mujeres trabajadoras.
- un centenar de jóvenes falleció a causa de un incendio en la fábrica en la que trabajaban, en Nueva York



1. ¿Cuáles eran las ideas sostenidas por Bernstein y el Revisionismo?
2. ¿Cómo enfrentaban los partidos socialistas la cuestión nacional y el imperialismo antes de la I Guerra Mundial?
3. Frente a los países con predominio de población campesina ¿cómo se comportaron las diferentes corrientes del socialismo?
4. ¿Cuáles eran las principales diferencias de los anarquistas con los socialistas?
5. ¿Qué lugar le tocó ocupar a las mujeres dentro del movimiento obrero socialista? 6. Finalmente ¿Por qué entro en contradicción el feminismo con el socialismo parlamentario?

**Droz Jacques: La formación de la social democracia alemana. *Historia del Socialismo* (Barcelona, Destino 1979).**

**En este texto se busca que reconozcan las peculiaridades de la lucha de la social democracia alemana en tanto que, sin renunciar a la lucha de clases, incorporan la lucha parlamentaria como camino para llegar al socialismo.**

1. Desarrolle la formación de la socialdemócrata alemana e indique sus Bases ideológicas.



2. Que asociaciones de trabajadores se formaron en Alemania a partir de 1860 y Cuales fueron sus principales características?
3. Indique los Principales acuerdos del Congreso de Gotha (1875); Quienes participaron y ¿cuál fue la posición Marx?
4. ¿Que establecieron las leyes de excepción (1878)? ¿Cuáles fueron las consecuencias para la social democracia? ¿Cuál fue la reacción de la misma?
5. ¿Cómo se produce la caída de Bismarck?
6. Señale los principales puntos del Programa de Erfurt y señale sus contradicciones.
7. Caracterice la postura del revisionismo de Bernstein e indique ¿Cuál fue la actitud de la social-democracia frente al Revisionismo?
9. Señale la Relación entre el sindicalismo y el revisionismo
10. Señale las distintas posturas de la SDA frente:
  - a. la huelga general
  - b. el Imperialismo y el colonialismo.
  - c. Analice la situación de la social demócrata hacia 1914

**T12. Stedman Jones, G., “Cultura y política obreras en Londres, 1870-1900: notas sobre la reconstrucción de la clase”. Págs. 33-98.**

En este artículo el autor analiza la aparición de un nuevo modelo de cultura típicamente obrero en los años comprendidos entre 1870 y 1900 en el caso de Inglaterra.

Estos trabajadores se diferencian de la clase media a través de prácticas sociales propias de su clase como, por ejemplo: practicas fútbol, ir a la taberna y más tarde al music hall.

- Stedman Jones considera dos etapas:
- Una de construcción de la clase obrera, entre: 1790 y 1830, y
- otra en 1870 y 1900, donde se acentuó
- la especificidad de un estilo de vida obrero.
- Su aislamiento y su impermeabilidad a los intentos de la clase media por guiarla se reflejaron en una cultura densa e introvertida, cuya consecuencia fue:
- tanto el aumento de la distancia entre la clase obrera y las clases superiores, como



Historia Social Contemporánea  
Cátedra Rofé.  
Relaciones del Trabajo  
Facultad de Ciencias Sociales.  
Universidad de Buenos Aires

- la articulación de su posición dentro de una jerarquía social aparentemente permanente, cuya característica no fue la combatividad política, sino un **conservadurismo defensivo**. (JONES)

**Les propongo que expliquen el significado de la última frase:**

- La clase obrera construyó una cultura densa e introvertida, cuya consecuencia fue tanto el aumento de la distancia entre la clase obrera y las clases superiores, como la articulación de su posición dentro de una jerarquía social aparentemente permanente, cuya característica no fue la combatividad política, sino un conservadurismo defensivo.